

Niels Wilhelm Knudsen Quartet  
IMPULSE

I kvartetten er blandt andre Thomas Hass på tenorsax. Han er en garvet musiker på den danske jazzscene blandt andet fra gruppen Page One fra slut-1980erne med Thomas Blachman og Lennart Ginman. De gjorde sig dels bemærket ved altid at optræde i ulastelige jakkesæt og dels ved at spille noget hårdtslående hardbop. På IMPULSE leverer Hass fine soloindsatser med flot lyd på saxen. Pianisten Kathrine Windfeld har mest gjort sig bemærket med sit bigband, men har her udelukkende rollen som akkompagnatør og solist, og også det gør hun på bedste vis. Trommeslageren Michael Dalgas spiller fint og lægger en god bund.

Niels Wilhelm Knudsen står for alle syv kompositioner – bortset fra et enkelt, som han har skrevet sammen med Hass. Og stilen? Tja, betegnelsen moderne *mainstream* kunne måske være passende. Numrene er godt varierede i tempo og stil, og flere af dem er bygget op omkring et gennemgående ostinat med soloer ovenpå. Knudsen spiller en dejlig og rolig bas, og han har tydeligvis ikke behov for at demonstrere en overlegen teknik (selvom den ikke fejler noget) eller evnen til at spille lynhurtige soloer. Ganske befriende!

Et overbevisende udspil.

Nr 162  
September 2018