

Anmeldelse af 'Mohawk' fra Jazz Special:

Niels Wilhelm Knudsen Quintet: Mohawk (Mohawk Music/Gateway)

Det er muligvis min fejl at bassisten Niels Wilhelm Knudsen indtil nu har befundet sig under min radar, så jeg er faktisk ikke klar over, hvorvidt MOHAWK er hans debut-cd. Men han er en glimrende musiker, som solistisk ikke fører sig kapelmesteragtigt voldsomt frem (men jeg havde dog gerne hørt lidt mere til ham) og han ligger klangmæssigt lidt i slipstrømmen efter NHØP. Jakob Svenssons vibrafon (også ny for mig) giver en lidt 'anderledes' farve til ensemblespillet, men hans klanglige delikatesse konflikter flere steder lidt med Dennis Druds noget buldrebaseagtige trommespil. Søndergaard, her med både alt og tenor, kan jo gøre næsten enhver musikalsk sammenhæng til sin egen (uden derfor at dominere) og spiller med en herlig selvfølgelighed i det for ham (formodentlig) uvante repertoire, som for alle ni stykkers vedkommende har Knudsen som ophavsmand. Det er glimrende musik, og ikke mindst Søndergaard bidrager til stemplet **moderne mainstream også er fuldt anvendeligt her, om end Knudsens melodier ikke sætter sig i øret med helt samme styrke som Haugshøjs.**

Thorbjørn Sjøgren